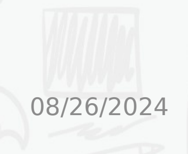




آليات إنتاج المحتوى المعرفي التخصصي تقنيًّا



محمد بن عبدالله الفريح





أهداف الدورة



- بناء وتشكيل الكلمات المفتاحية وفقاً لتحسين محركات البحث.
- معرفة معايير اختيار المحتوى التعليمي الأساسي.
- معرفة منصات البحث عن المحتوى التعليمي الإثرائي.
- معرفة ركائز بيئات التعلم الشخصية والفرق بين بيئات التعلم الشخصية ونظم إدارة التعلم.
- ممارسة تطبيق عملي على درس يوضح من خلاله(آليات إنتاج المحتوى رقميًا).





- قانون مور لتضخم البيانات.
- بناء الكلمات المفتاحية
- المكتبات والمنصات مدفوعة الثمن.
- منصات التعلم الذاتي.
- محركات ومنصات البحث عن المحتوى التعليمي
- أنواع المكتبات والمنصات الرقمية.
- منصات التعليم والمحتوى مفتوحة المصدر
- المراجع .





نظرة حية مذهلة على معدل إنتاج البيانات على الإنترنت
The Internet in Real-Time

http://visual.ly/internet-real-time
http://www.internetlivestats.com/

جميع الثورة المتوالدة لحظياً ، يحتاج الباحث لمعرفة البحث الدقيق عن المحتوى التخصصي الذي يحتاجه، وأول هذه الخطوات هي الكلمات المفتاحية



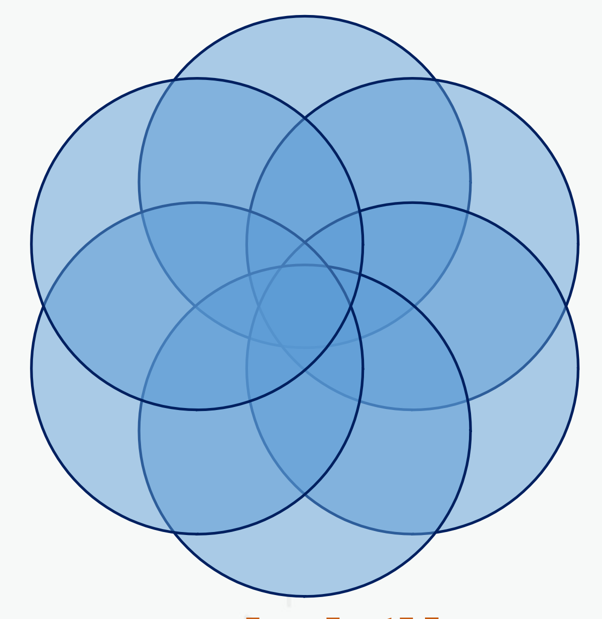


أهمية الكلمات المفتاحية
Kay Words

توفير الوقت

الأجوبة الفورية

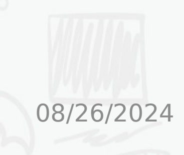
دقة النتائج



المساعدات الذكية

اختصار الجهد

الكلمات الرئيسة ذات الصلة







عدد الكلمات المفتاحية: المنافسة مقابل التحويل

منافسة عالية

جمل مكونة من كلمة واحدة
مثلًا: قميص

جمل من كلمتين أو أكثر
مثلًا: قميص أزرق

جمل من أربع كلمات أو أكثر
مثلًا: قميص أزرق نوع أديداس

منافسة منخفضة

تحويل منخفض

تحويل عالي









شكل من الحروف التالية أكبر عدد ممكن من الكلمات المفتاحية عن المحتوى التعليمي

فردي

تمرين1

ح	ب	ن	ر	ف	ق	م	ي	ل	ع
س	غ	أ	ت	ك	و	ز	هـ	ج	ش
ث	خ	د	ذ	ص	ض	ظ	ط		





نموذج للكلمات المفتاحية

- التعليم الاستراتيجي
- التعليم في الإمارات
- نظم التعليم الجديدة
- المدارس النموذجية
- نظم التعليم المقلوبة
- مواد ورسوم تعليمية
- تصنيف المواد التعليمية
- أدوات تحليل نتائج الا
- مصداقية بيانات التع
- مرصد بحثي عن التعليم



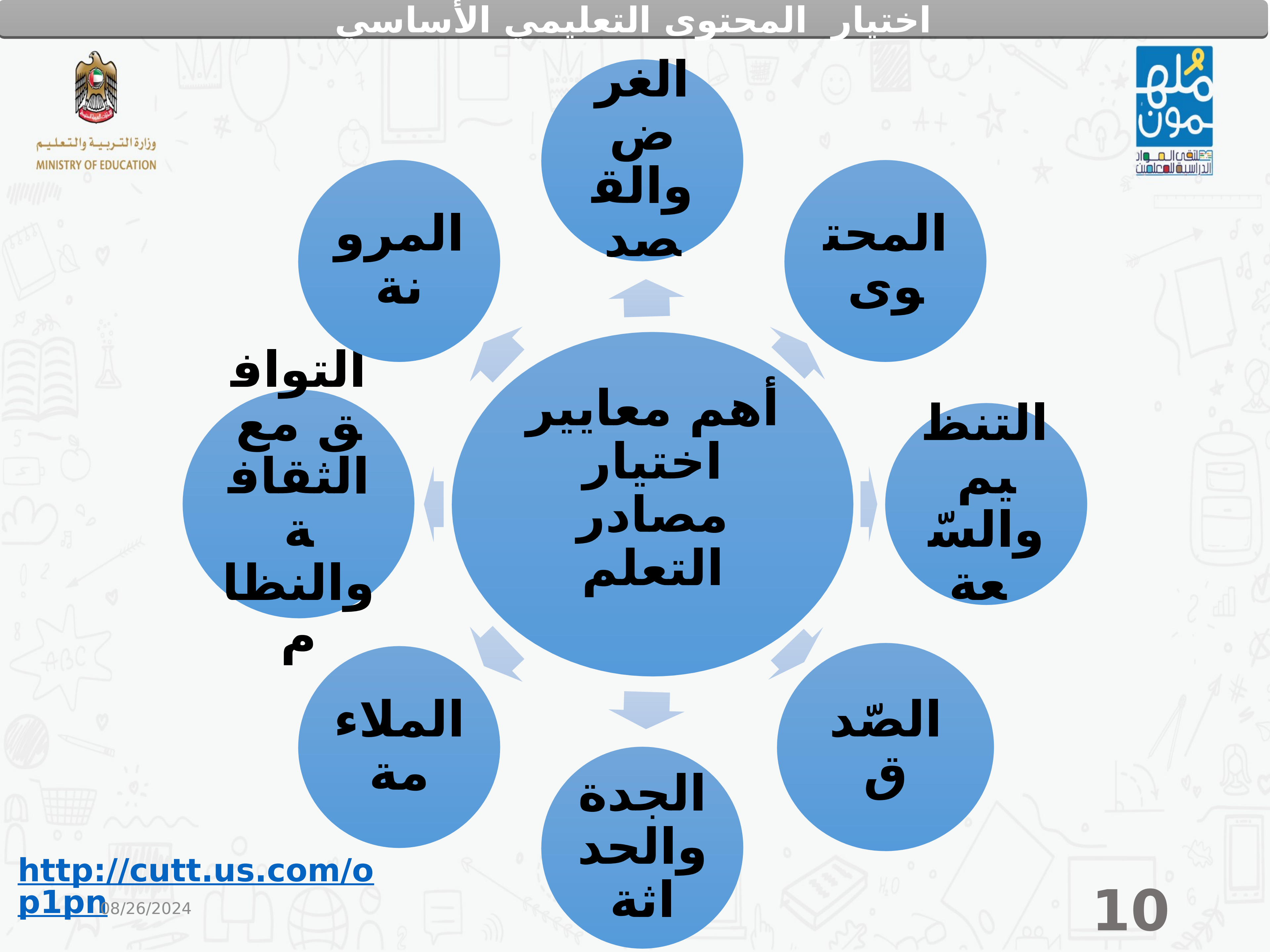
نظرة في المستقبل



"إن التعلم الاجتماعي والتعلم النقال وكذلك بيئات التعلم الشخصية ستكون مكونات جوهرية لتعلم المستقبل"

ويلر

المؤتمر الدولي الرابع للتعليم الإلكتروني بالرياض عام 2015 عن مستقبل التعليم في ظل تأثير التقنية



اختيار المحتوى التعليمي الأساسي
وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
أهم معايير اختيار مصادر التعلم
الغرض والقصد
المحتوى
التنظيم والسّعة
الصّدق
الجدة والحداثة
الملاءمة
التوافق مع الثقافة والنظام
المرونة
http://cutt.us.com/op1pn
08/26/2024
10



اختيار المحتوى التعليمي الأساسي
وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
ملهمون
ملتقى المواد الدراسية للمعلمين
مصادر التعلم الالكترونية
التعلم عن بعد
التعلم الإلكتروني
المكتبة الالكترونية
الصف الالكتروني الملحق بمركز مصادر التعلم
بيئات التعلم الافتراضية
التسجيلات الصوتية
المواد الفلمية
08/26/2024
11



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION





حدد مع الزملاء على الطاولة أهم 5 معايير لاختيار المحتوى التعليمي من وجهة نظركم.

(جماعي)

تمرين 2

اختيار المحتوى التعليمي الأساسي

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION



- مرتبط بالأهداف.
- صادقاً وله دلالته.
- توازن بين شمول وعمق المحتوى.
- مراعاة الميول وحاجات وقدرات التلاميذ.
- مرتبط بواقع المجتمع الذي يعيش فيه التلميذ.
- قابلية المحتوى للتعلم.
- وظيفية المحتوى.
- الاستمرارية.
- التكامل.
- التتابع والتسلسل.
- التنوع.
- التناغم والانسجام في المحتوى.
- حقوق الملكية الفكرية للمحتوى.
- الضوابط الأخلاقية للدين والمجتمع.
- ثبات مصادر المحتوى من التغيير
- التحديث للمعلومات.





DDL

KAD
L

المكتبات ومنصات المحتوى مفتوحة المصدر

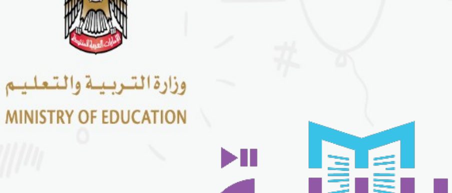
UAE

EDL

ARU
C

ENG
L

Emirates National Gate of Libraries


وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION


رواق


إدراك
EDRAAK


ملهمون
ملتقى المواد الدراسية للمعلمين


مدرسة
من أجل 50 مليون طالب عربي


مصادر حرة
متعددة


coursera


نفرس


مكتبة الإمارات الرقمية
Emirates Digital Library


بنك الكتاب
Book Bank


edX





منصات المحتوى والتعليم مفتوحة المصدر











coursera

























مصادر التعلم والمعلومات في المحتوى











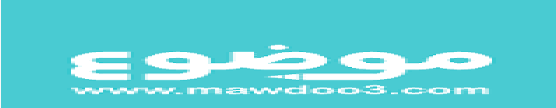


















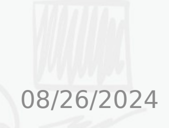


مع ذكر التعليل؟

عند احتياج الطالب لمعلومات مساعدة في بعض المواد فإنني أقوم بتوجيهه إلى

جماعي

تمرين 3





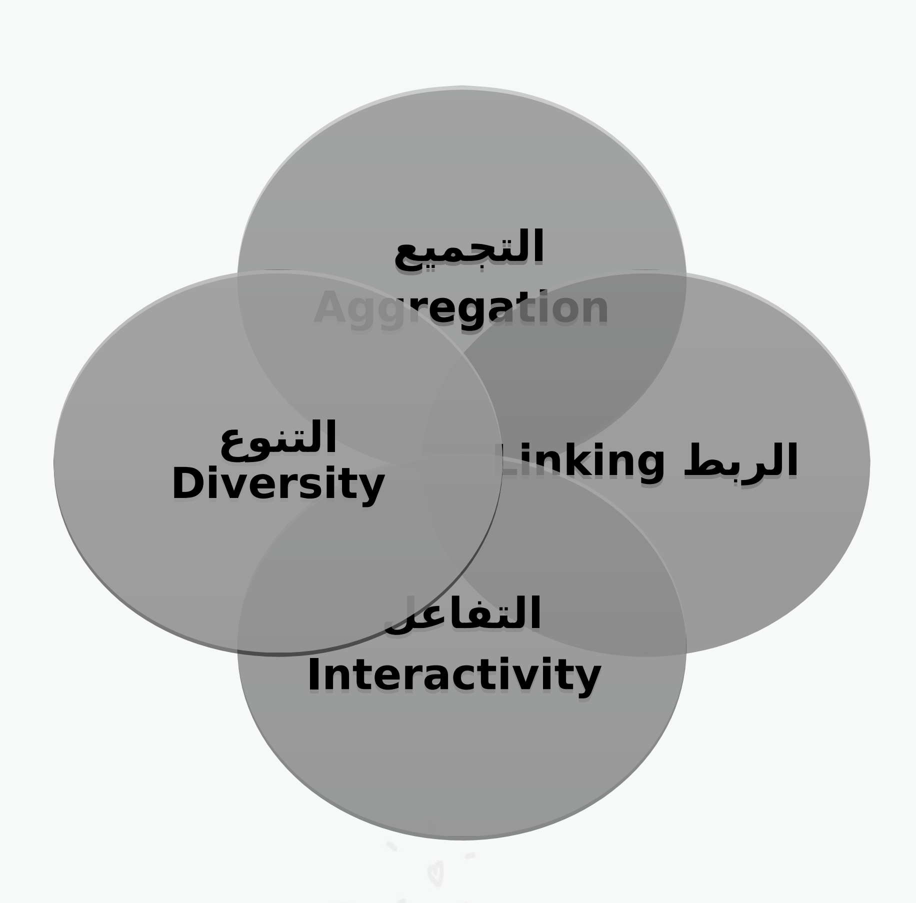


- محتوى الوزارة المتاح عن بعد.
- بعض المواد المتاحة عبر يويتوب.
- مواقع بنوك الأسئلة.
- المنصات الرقمية.
- المكتبات العامة.
- مصادر التعلم في المدرسة.



ركائز بيئات التعلم الشخصية





وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION



لماذا بيئات التعلم الشخصية؟

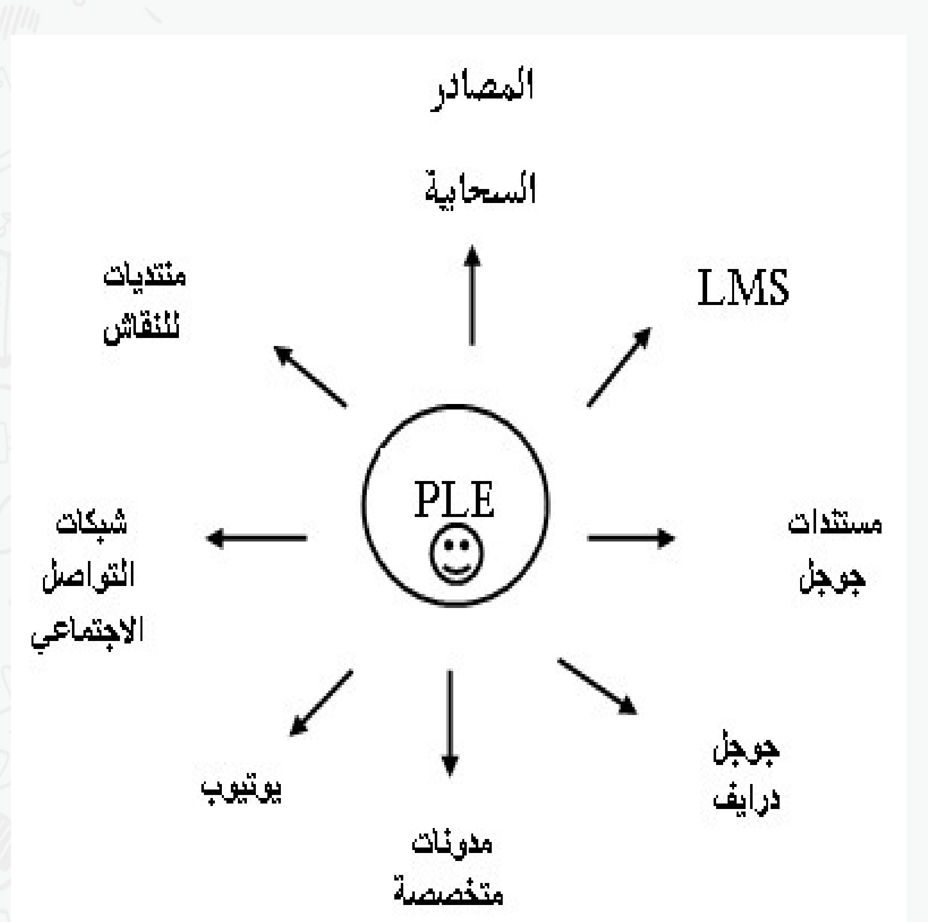
- المرونة
- غير رسمية
- القيادية
- مراعاة الفروق الفردية
- تحقيق الخبرة
- التعلم مدى الحياة



بيئات التعلم الشخصية
Personal Learning Environment



بيئات التعلم الشخصية PLE



أما هنا فنرى أن المتعلم هو مركز بيئات التعلم الشخصية إذ توفر له شبكة مترابطة من الخدمات والأدوات والمصادر السحابية ومن ضمنها كما نرى نظام إدارة التعلم. فبهذا يكون نظام إدارة التعلم LMS جزء في بيئة التعلم الشخصية PLE.



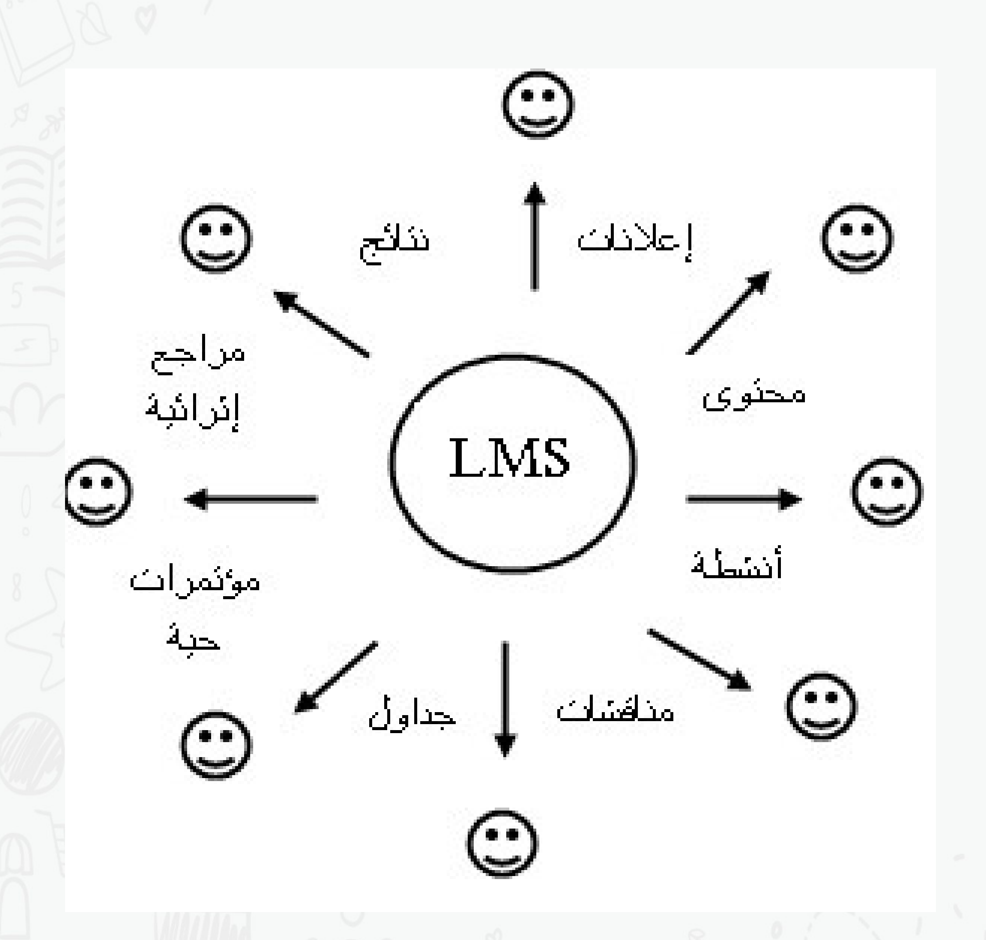
الفرق بين بيئات التعلم الشخصية ونظم إدارة التعلم



يتضح الفرق كما يراه ستيفن داونز من خلال الرسم التالي:

LMS أنظمة إدارة الـتعلم

نرى هنا نظام إدارة التعلم
الذي يعمل كبيئة
مركزية ونظام موحد يوفر
للمتعلم:
المحتوى والجداول الدراسية
وكشف
الحضور والغياب والسجل
الأكاديمي
والخدمات التعليمية المختلفة.





نماذج رائدة لبيئات التعلم الشخصية



- **يذكر داونز(2014) عدد من بعض النماذج لبيئات التعلم الشخصية، وهي كالتالي:**









- رول ROLE
  http://www.role-project.eu/
- نون Known
  https://withknown.com/
- ليرنينغ لوكر Learning Locker
  http://learninglocker.net/
- مهارا Mahara
  http://demo.mahara.org/







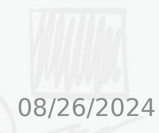




عدد مع الزملاء على الطاولة أهم خصائص بيئات التعلم الشخصية

(جماعي)

تمرين 4





أهم خصائص بيئات التعلم الشخصية

- لا تتطلب انتقال الطلاب والمدرسين
- تقدم المرونة في الأوقات
- يمكن للمدرّس إعطاء الدروس من أي مكان
- من الضروري أن تكون الإنترنت متاحة للدخول إلى الدروس
- ليس ضرورياً تخصيص الكثير من الاستثمارات المالية
- يتم طرح الأسئلة والإجابات عليها من خلال منتديات النقاش *Discussion Forum*
- يتم إجراء التقييمات أيضاً ضمن الوسط الافتراضي
- يتم تسجيل التواجد في الدروس حسب المحتوى الذي تتم مشاهدته
- هناك دعم من أجل الطلاب والمدرسين

http://cutt.us.com/hy0tqRz





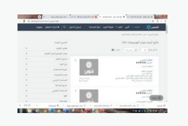
وسيلة العرض
المناسبة لكل مادة؟
خريطة - مقطع صوتي -
مفاهيم
كرتوني -



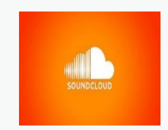
النظام الشمسي و الفضاء.




http://cutt.us.com/f5pMsx



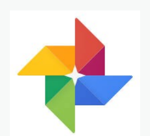

http://cutt.us.com/Rf70

http://cutt.us.com/Z4kQq

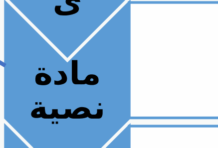












بعض الأهداف الموضحة في التحضير:

كيف يتسبب دوران الأرض في تعاقب الليل و النهار

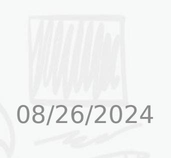
سبب اختلاف الحركة

كثرة الحفر النيزكية على سطح القمر .









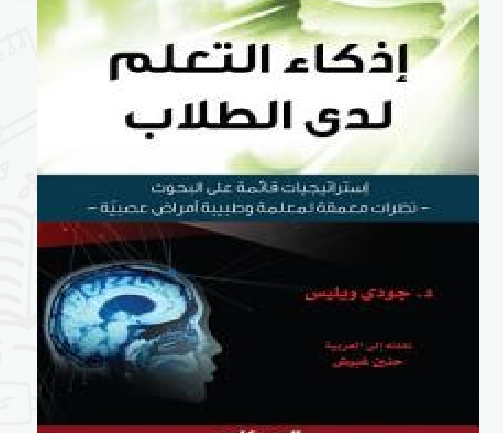
اختر موضوع درس ومن ثم حدد أنواع المحتوى الذي تريد إضافته للدرس، ومن خلال البحث بهاتفك حدد طريقة جلب المحتوى للدرس مع مراعاة ماتعلمته خلال الورشة من خصائص المحتوى التعليمي الجيد.	فردي	تمرين 5

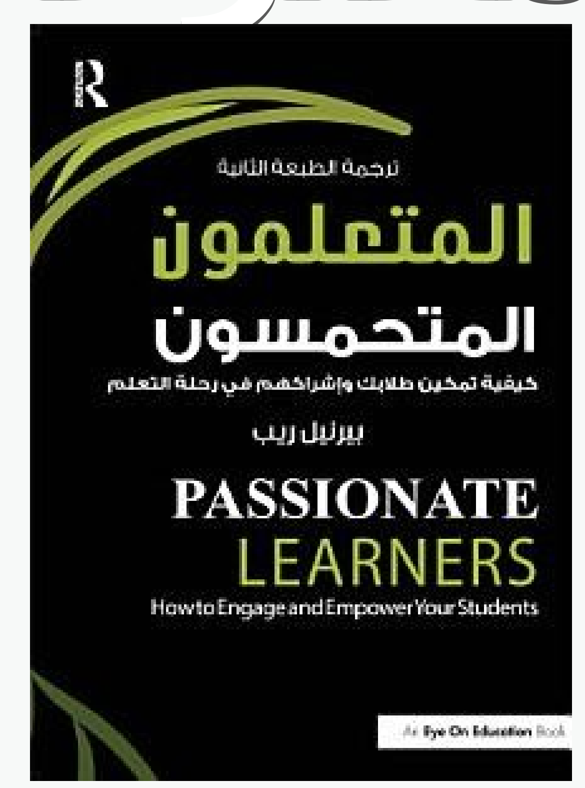


ملهمون

مراجع















أهم الكلمات المفتاحية للبحث في مادة الورشة



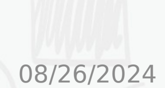
Content Analysis

Content Analysis Methodology

تحليل المضمون

content recycling

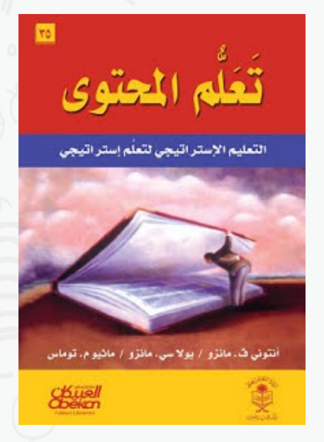
Google search console



مراجع مقترحة

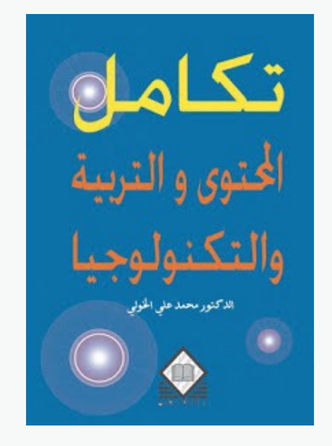






















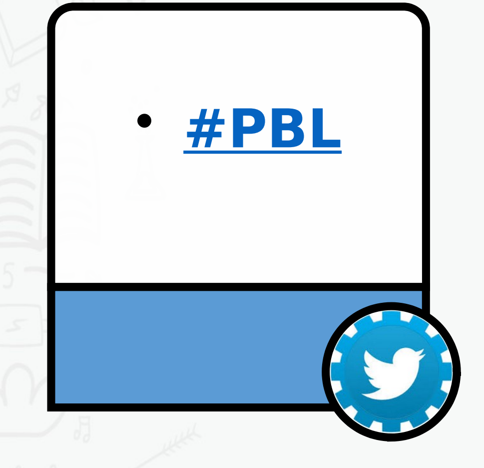


وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
ملهمون
ملتقى المواد الدراسية للمعلمين
حساب في قوقل
قوقل بحث
خدمة البحث المترابط
قوقل بوك
خدمة البحث العميق والمفصل
Google play
5ملايين كتاب مجاني
مئات الآف مدفوعة
قوقل بلاي
20 مليون منتج
ربط الحساب بالخدمة

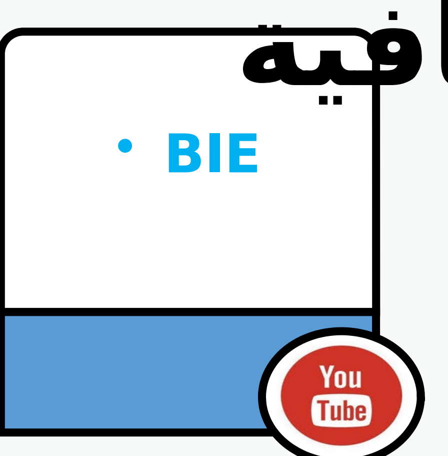


مصادر معلومات إضافية





- #PBL



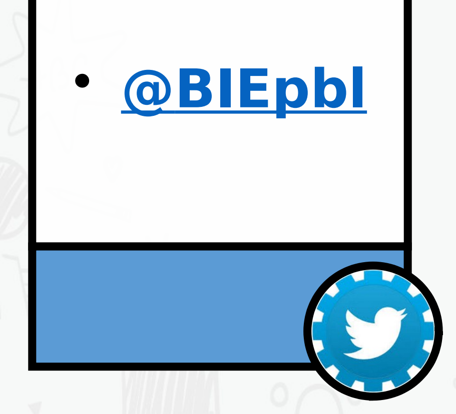
- BIE



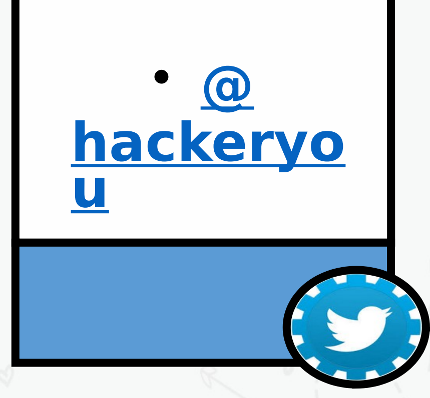
- Edutopia



- http://cutt.us/vfEe3



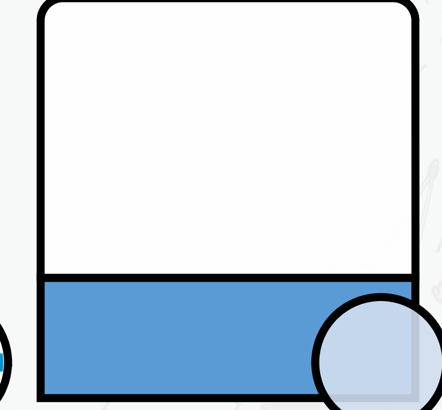
- @BIEpbl



- @hackeryou



- @liveedutv_









https://blog.hubspot.com/blog/tabid/6307/bid/27256/5-creative-ways-to-recycle-content.aspx

https://boagworld.com/marketing/content-marketing-recycling/

https://vwo.com/blog/top-4-ways-to-recycle-content/

https://heidicohen.com/recycle-content-marketing/


وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
أنواع المكتبات والمنصات الرقمية.
مجانية بالكامل
مجاني ومدفوع
مدفوع بالعنوان
مدفوع بالتخصص
مدفوع بالكامل
أفراد
جامعات ومؤسسات
منظمات غير ربحية
مقرصنة

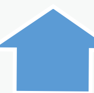

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
ملهمون
ملتقى المواد الدراسية للمعلمين
ورقي
إلكترون
ي
جملون
B8KS
POD
OBL
LULU
AMAZ
ON
GOOG
L PLAY
المكتبات والمنصات
مدفوعة الثمن.
من قبل العميل





PBL

Book & Article Claude



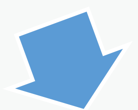
رابط واحد



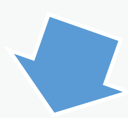
مفتوح المصدر

12 كـتاب عربي وأجنبي

مقـال25 وبحث



متخصص جداً ومحدد



حساب في قوقل



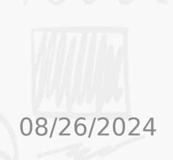
مزامنة مع قوقل درايف



مشاركة الرابط مع الغير



تحديث مستمر





تغريدات

قصص للأطفال

Time line

أفلام

سكيتش نوت

على مستوى المحتوى

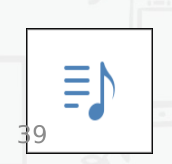
مواد صوتية

تطبيقات

رسوم كاريكاتير

موشن غرافيك

إنفوغرافيك





أنواع إنتاج المحتوى وطرقها

- **ورقي**: كبير | صغير | شعبي | ملون
- **إلكتروني**: PDF | EPUB | Kindle | HTML
- **موقع إلكتروني**: private | Orgnizational | portals
- **ألعاب**: تطبيق | play | لعبة تعليمية
- **مقاطع**: يوتيوب | بود كاست | تلفزيوني
- **سينمائي**: فيلم | وثائقي | تعريفي
- **مسرحي**: كامل | جزء من النص | الشخصيات
- **تلفزيوني**: مسلسل | مقاطع منفصلة | مادة عامة
- **صوتي**: برنامج | كامل مع بيع | مادة إثرائية
- **خرائط ذهنية**: مستقلة | مع النص | مع جزء من النص
- **تفاعلي**: نص وصورة وفيلم | 3D | أسئلة وأجوبة
- **إنفوجرافيك**: صورة ثابتة | صور متحركة





ركائز بيئات التعلم الشخصية

- **التجميع Aggregation:**

يقصد به تجميع كل من أدوات التعلم الإلكترونية والخدمات والأشخاص والمعلومات والمصادر السحابية وفقا لتصميم المتعلم ووضعها في مكان واحد لإيجاد بيئة تعلم شخصية تعمل على تحقيق أهداف المتعلم وضبط عملية التعلم وفقا لاحتياجاته وميوله.

- **الربط Linking:**

يجب عند تصميم بيئات التعلم الشخصية الربط بين كل ما تم تجميعه من أدوات التعلم الإلكتروني وتطبيقات وبرامج وأشخاص في شبكة مترابطة واحدة وفق أغراض التعلم وحاجات المتعلم.



بيئات التعلم الشخصية PLE



- التفاعل Interactivity:

توفر بيئات التعلم الشخصية التشارك والتفاعل الاجتماعي والتعلم التعاوني والتواصل ليس بين أصحاب الدراسة فقط بل بين كل من يجمعه نفس التخصص من جميع أنحاء لعالم.

- التنوع Diversity:

ما يميز بيئات التعلم الشخصية هو عنصر التنوع، حيث تتوفر مجموعة متنوعة من الأشخاص والأدوات والخدمات والمعلومات ووجهات النظر والمعرفة.



لماذا بيئات التعلم الشخصية؟



- **المرونة:**

لأنها تتسم بالمرونة وعدم التقييد بالزمان والمكان وهذا من أهم ما يميز تعليم القرن الحادي والعشرون.

- **غير رسمية:**

لأنها بيئة غير رسمية ولا تفرض عليها قيود، فتشعر الفرد بالأريحية والدافعية الأكبر نحو التعلم.

- **القيادية:**

المتعلم هو القائد في هذه البيئة وهو صاحب القرار باختيار الموضوع ومدى التعمق به أو التشعب بمصادر مختلفة تخدم نفس الموضوع.



لماذا بيئات التعلم الشخصية؟



- **مراعاة الفروق الفردية:**

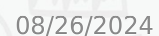
تراعي الفروق الفردية، فبإمكان المتعلم إعادة الدروس والتعلم أكثر من مرة حتى يتم الإتقان دون شعور بالحرج من السؤال أو طلب الإعادة أمام الأقران كما هو في التعليم الاعتيادي.

- **تحقيق الخبرة:**

يسعى لإكساب المتعلم الخبرة والمهارات العملية.

- **التعلم مدى الحياة :**

يحقق التعلم مدى الحياة أو Lifelong Learning.







منصات المحتوى التعليمي والعام (مفتوحة المصدر)

SDL

DDL

KADL

QNL

EKB

WDL

ODL

BDL

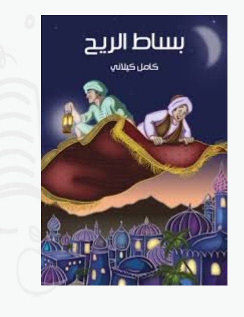
KDL











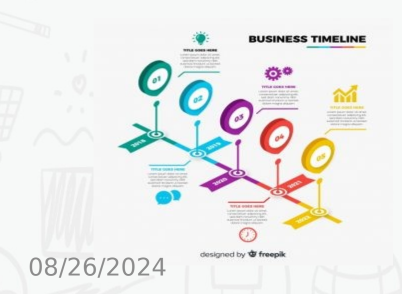




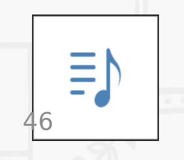
أنوع مخرجات المحتوى





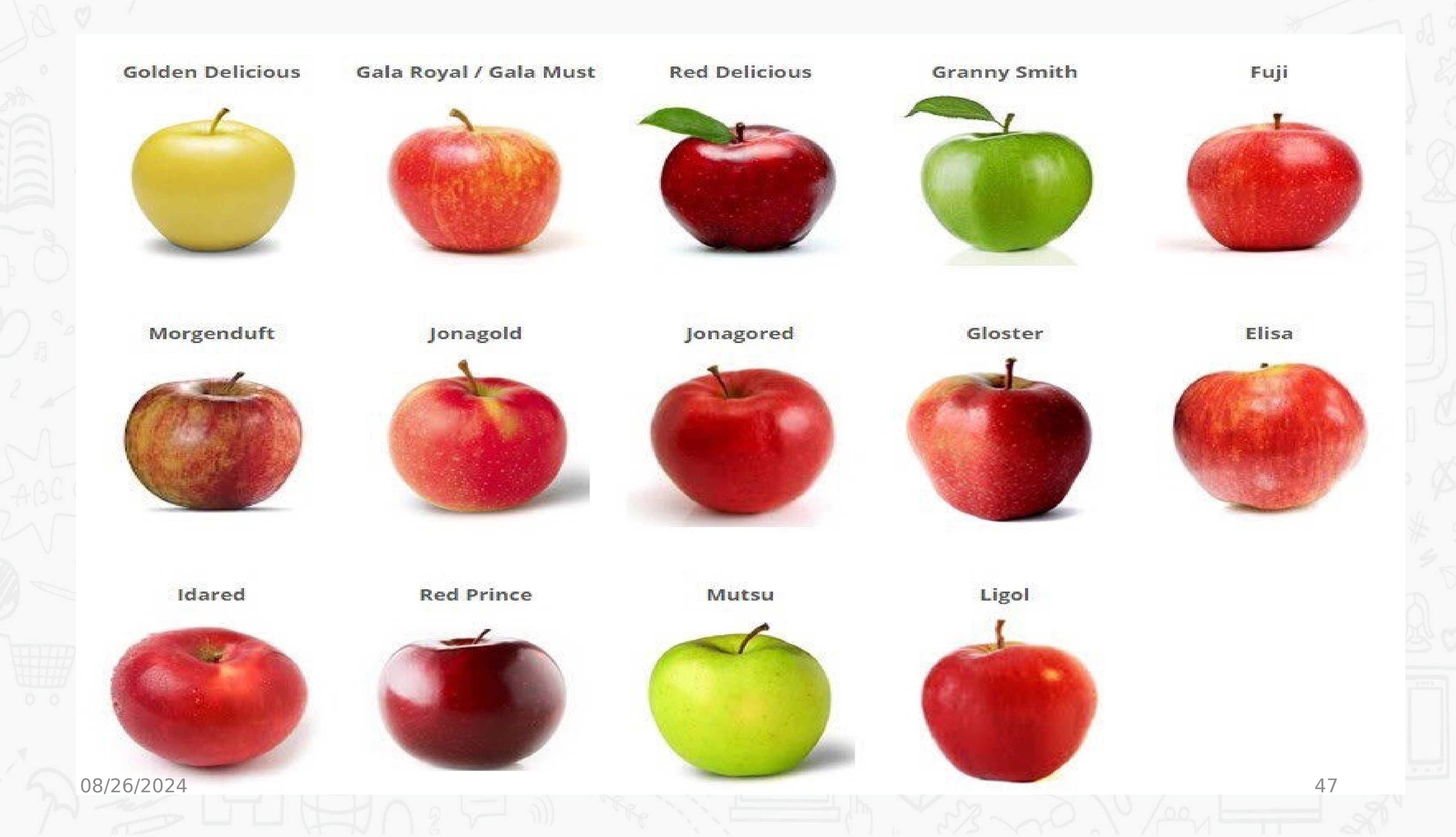






وزارة التربيـة والتعليـم
MINISTRY OF EDUCATION

#إضاءات_بحثية
بالرغم من أن الأبحاث لها نتائج علمية مبنية على أدوات لجمع بياناتها، إلا أن نتائج البحث الواحد تتأثر بنوعية الأداة، واتباع الباحث لأساليب بنائها وتحكيمها فالتفاح رغم تشابهه،إلا أن طعمه يختلف باختلاف نوعه
لذا،أنصح الباحثين باختيار الأداة المناسبة ومراعاة ضوابط بنائها

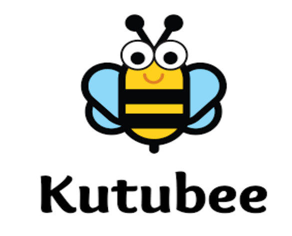










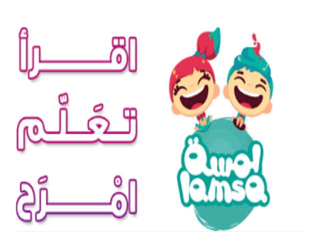
























- www.kutubee.com
- www.lamsaworld.com
- www.3asafeer.com
- www.ireadarabic.com
- www.nahlawanahil.com
- www.ijana.com
- www.abjjad.com
- www.aqssar.com
- www.goodreads.com
- www.chiisai.com
- www.inkitt.com
- www.kobo.com
- www.behance.net
- www.booksjuice.com
- Aldiko Book Reader

الفئة	التعريف	أمثلة	
تطبيقات معالجة النصوص	تطبيقات لإنشاء المستندات، يمكن من خلالها عرض النص على وفق أنماط خطية أو بصرية.	Google Docs, Microsoft Word, Wordle	مستندات Google
برامج التنظيم والعصف الذهني	برامج تساعد المستخدم على تنظيم أفكاره، وعلى الربط بين الأفكار وتصنيفها، وإظهار العمليات.	Webspiration, Inspiration, .SmartTools SpiderScribe ____ Edistorm Bubbl.us	
أدوات جمع البيانات وتحليلها	أدوات تتيح للمستخدم جمع البيانات وتحليلها.	SurveyMonkey, Microsoft Excel, eClicker, Poll Everywhere	Google Analytics
برامج التواصل والتعاون	برامج تحل مكان الأشكال التقليدية للتواصل أو تعززها، سواء بالصوت أو الصورة أو النص، أو باثنين منها أو بجميعها. وتتيح للمستخدم تبادل الأفكار والصور والروابط الإلكترونية وغيرها ومناقشتها. وتمكن الأشخاص من العمل معاً حتى لو كانوا في أماكن متباعدة جغرافياً.	Skype, FaceTime, TypeWith. me, Diigo, Facebook, Twitter	whats up_ All app
وسائط الإعلام التعليمية (المتعلم هو العميل)	تقنية توفر أو تساعد على إنشاء ملفات الفيديو أو التسجيلات التي يراد	BrainPOP, Discovery Education Streaming, and Khan Academy	